Dimanche 7 février 2027 – 17h30 – Théâtre du Lavoir - Pontarlier

Récital au fil de l'eau...
en cinq tableaux

Par Dany Rouet, pianiste

A l'origine de toute création, l'eau est une invitation
aux rêves et aux voyages imaginaires ...

Le lac et la source

Après la fraicheur d'une pluie printanière et vivifiante, des milliers de gouttelettes scintillantes se rejoignent pour former une source jusqu'au chant du ruisseau naissant.

Franz Liszt	Au lac de Wallenstad (première Année de pèlerinage - Suisse)
Richard Strauss	Près de la source solitaire, opus 9 n°2

L'orage

Au commencement, une fragile et brève éclaircie suspend mystérieusement le temps, les moments d'accalmie sont sans cesse interrompus par le grondement imprévisible des vagues en bourrasques tempétueuses.

Ludwig Van Beethoven	Sonate opus 31 n°3 « La tempête »
	1 Largo – Allegro
	2 Adagio
	3 Allegretto

Légendes d'eau

L'eau fait ici écho à de vieux contes mythiques : la ville d'Ys noyée sous les flots, les récits tragiques rapportés par le vent déchaîné sur la mer houleuse, vient alors une petite sirène amoureuse d'un prince...

Claude Debussy	La cathédrale engloutie
	Ce qu'a vu le vent d'ouest
	Ondine

L'amour et les voyages

Voici la joie du triomphe de l'amour ! Alanguie par le balancement voluptueux de la barque, l'âme romantique du poète associe les miroitements du soleil couchant au mouvement perpétuel de l'onde. Le regard de l'amoureux y découvre alors des trésors enfouis.

Schubert-Liszt	Auf dem wasser zu singen
Frédéric Chopin	Ballade opus 47 (Barcarolle)

Les marines

Contemplatives ou virtuoses, ces puissantes peintures paraissent labourées de ressac ou pailletées d'écume, visions extatiques de paysages enchanteurs ou de trombes marines en colonnes d'arpèges et rafales sonores.

Alexandre Scriabine	2e Sonate-Fantaisie opus 19
	1 Andante (Une nuit en bord de mer...)
	2 Presto (Sous la tempête...)